

תכנון אדריכלית שירה מוסקל ומעצבת הפנים הדס רוט, "הלל אדריכלות" | צילום עודד סמדר

# בית פרטי בקומה ה-22

עם השנים והרצון לעבור למרחב מגורים מרווח יותר, עמדו ההורים בפני דילמה: מצד אחד חלום הבית הפרטי ומצד שני מתחם המגורים האהוב והמוכר. אז כיצד משלבים בין השניים?



ההתאמה הכי אישית: הפסנתר זכה למקום של כבוד

הדירה בת 180 מ"ר ועוד 110 מ"ר מרפסות. היא מחולקת בצורה מובהקת לאזור "ציבורי" הכולל את הסלון, המטבח ופינת האוכל ואזור "פרטי" המכיל את חדרי השינה. כל אחד מהחלקים נזקק לשינוי והתאמה לצרכים אבל האתגר האמיתי היה לקשר ביניהם. לטפל ב"מחבר", המעבר הארוך שמחבר ביניהם. נוסף על כך, חלוקה נוספת של הדירה לשני חלקים, מחלקת בין חוץ ופנים, שיש

שמבחינת חווית המרחב והפרטיות היא עולה על בית פרטי. "עם זאת, הם לא ידעו כיצד להפוך אותה ליפה ומותאמת עבורם, אך הרגישו שזו הדירה שלהם וליתר בטחון, פנו אלינו להתייעצות", מספרות שירה מוסקל והדס רוט ממשרד "הלל אדריכלות". "אנחנו, מצידנו, ראינו כבר מהרגע הראשון שיש פה יהלום לא מלוטש שמחכה שנטפל בו כמו שצריך ואישרנו את הרכישה".



א מא, אבא ושלושה ילדים חיו את חייהם בדירת חמישה חדרים נעימה, באחת השכונות החדשות של גני תקווה. הם נהנו מקשרים וחברויות שהתפתחו בשכונה החדשה. אך עם השנים והרצון לעבור למרחב מגורים מרווח יותר, עמדו ההורים בפני דילמה: מצד אחד חלום הבית הפרטי ומצד שני מתחם המגורים האהוב והמוכר. הדילמה נפתרה כשהוצגה בפניהם דירה זו, בקומה ה-22 של בנין חדש שבנייתו אך הושלמה, בסמוך לדירתם. הדירה שראו הדהימה אותם. היא לא היתה מושלמת, אבל היה בה משהו מיוחד. הם הרגישו



לשם כך נדרשנו יחד עם בני הזוג לקבל כמה החלטות עקרוניות של מיקומים. בחרנו להעביר את שרותי האורחים לאזור החלל המרכזי ואילו את חדר הכביסה להזיז מאזור המטבח לאזור חדרי השינה. ההתמודדות היתה כל הזמן לפתור נכון את החלל בהיבט השימושי ובו זמנית לטפל בסדר וביצירת הפרופורציות הנכונות

החוץ והפנים מקבילים  
זה לזה ומאזנים אחד  
את השני. המרפסות  
נגלות מכל מקום בבית  
- ולכל מרפסת יש את  
הסיפור שלה

להם משקל כמעט שווה של מרחב וחלל. החוץ והפנים מקבילים זה לזה ומאזנים אחד את השני. מרפסת שמלווה את החלל המרכזי, מרפסת מרכזית וגדולה שאליה שמלווה את המעבר מהפרטי לציבורי ומרפסת שאליה פונה האזור הפרטי. לכל מרפסת יש את הסיפור שלה. הדירה משופעת בחלונות גדולים ומרשימים הפונים לנוף האורבני הנשקף במלוא עוצמתו. כניגוד אליו, הדירה עצמה מאופיינת בביתיות נעימה ורכה. הסגנון הכפרי-קליל עם נגיעות של וינטאג' ומעט שאבי-שיק מעניקים לה אווירה מזמינה ולא פורמלית. "הגוונים שבחרנו מרכיבים סקאלה עשירה של ירקרקים-טורקזיים ותכולים משלימה את הירוק שבחוץ ומזמינה אותו פנימה לחגיגה הרמונית של יופי ורוגע".

"כל תכנון הוא כתב חידה שאנחנו מנסות לפתור - קירות, מעברים וחללים שצריכים להתחבר למשהו שלם. הדגש בדירה הזאת היה על יצירה של תכנית זורמת. תכנית שתטשטש את החולשות של הדירה ותעצים את החוזקות שלה.



מרחב עבודה מוצף באור לצד אחת המרפסות





מבטים אל חדרי הרחצה וחדר שינה הורים

החומרים האהובים, הגוונים ואפילו הטקסטורות. הגוון של הקירות, האריחים בחדרי הרחצה, מיטת הברזל הירוקה בחדר ההורים והשידה הצבעונית בסלון - כל אלה הם סך החלקים המרכיבים את השלם בהרמוניה מופלאה. הצבע והעושר של הפריטים משלימים את התמונה והופכים את הדירה לבית, בית החלומות בקומה ה-22. [עיצוב](#)

הנעימות למגורים בו. באופן טבעי, כדי להצליח בפרויקט נדרש קודם כל חיבור אישי. חיבור של הלקוחות המתכננות ושל המתכננות אליהם. במילים פשוטות: תקשורת טובה והתאמה של ערכים של יופי ועיצוב. "בדירה הזאת יש משהו מאוד אישי מאחר שהיא משקפת את אישיותם ואהבותיהם של בני הבית. עברנו יחד איתם תהליך משותף שבו למדנו להכיר את סגנון החיים שלהם,

הדירה משופעת בחלונות גדולים ומרשימים הפונים לנוף האורבני הנשקף במלוא עוצמתו. כניגוד אליו, הדירה עצמה מאופיינת בביתיות נעימה ורכה