



בדרך אל הכפר

שיפוץ מאסיבי הפך את הבית הישן ברמות השבים לבית אחוזה החולש על החצר הנפרשת למרגלותיו. תחושת הניתוק והשקט מתחילה כבר על שביל אבני הלקט המוביל אל הכניסה

החזית האחורית של הבית. שילוב לבנים במראה עשיר ונקי



הבית. ממוקם ברמות השבים. 200 מ"ר בנויים על מגרש בשטח 900 מ"ר. הבית שנרכש היה ישן ועבר שיפוץ גדול, כולל תוספת בנייה ובריכה. הבעלים הם זוג צעיר. **מקורות השראה.** "רצינו לשדר הרגשה של חופשה", אומרת האדריכלית שירה מוסקל ממשרד 'הלל אדריכלות'. "ההשראה לקוחה ממקומות שבני הזוג ביקרו בהם, עם פרשנות אישית שלנו".

אתגרים בתכנון. "הבית המקורי היה מסוגר בחלקו כלפי החצר, החללים הפנימיים היו קטנים מדי, והמרחב כולו סבל מחוסר סדר עיצובי. החלטנו להפוך את הבית ליצירה הרמונית ושלמה, שכוללת את החצר שאליה ייפתח. תוספת שטח, יישור פינות ופתיחת מדרגות, הפכו את המרחב הפנימי למרווח ומאורגן יותר".

סגנון. "הבית כולו עשיר בפרטים, בטקסטורות ובחומרים. הצבע הלבן שולט בבית על גווני העדינים, והצבעוניות מופיעה בנגיעות של תכלת, כחול עמוק ושחור. המטבח הבהיר, חלונות העץ הלבנים והריצוף המולכן שבחוף מקנים תחושה של רוגע. השימוש הרב בטקסטיל יחד עם החומרים החמים והצבעים הרכים מעניקים חמימות ביתית".

↑ מבט מהסלון לפינת האוכל ולמטבח. תקרת הקורות הלבנה מהווה ניגוד משלים לרצפת העץ הדומיננטית

→ סלון שמזמין ישיבה והתרפקות. רהיטים רכים ופריטי טקסטיל יחד עם קמין גז מחופה עץ, מקנים לחלל את אופיו הייחודי

קלאסית, עם ספריות משני צדיו. השטיח, הספה ועושר פריטי הטקסטיל משלימים את החוויה".

פינת האוכל והמטבח. "המטבח פונה לחצר הקדמית, ופינת האוכל לאחורית, אך לשניהם גישה גם לגינת התבלינים הצדית. תקרת הקורות המקורית הוחלפה בקורות עץ גושניות, צבועות לבן".

הקומה השנייה. "עליה במדרגות הפתוחות מספקת מבטים נוספים על החלל. בקומה השנייה יש יחידת אירוח הכוללת חדר רחצה במראה קלאסי וקליל, וחדר שינה הפונה למרפסת רחבה הצופה על הנוף הפנימי. בצמוד נמצא חדר כושר קטן, הצופה גם הוא למרפסת והלאה ממנה לחצר ולבריכה".

החצר והגינה. "תוכננו כחלק מהבית - מפינת האוכל, מהסלון ומחדר השינה יוצאים למשטח בטון במראה דק מולבן, שממשיך ועוטף גם את הבריכה. הבריכה בגימור טיח מרבלייט אפור מציגה מים בטורקיז עדין. הפרגולה הבהירה, פריטי הריהוט שנבחרו לחוף וספת הנדנדה שנבנתה במיוחד, משלימים את השפה העיצובית של הבית".

ניצול שטחים. "פתרונות האחסון שיצרנו בבית רבים ונסתרים. כל פינה נוצלה היטב, כולל חלל אחסון גדול שהסתרנו מאחורי מראה בחלל המדרגות".

הכניסה לבית. "שביל אבני לקט טבעיות מוביל אל הכניסה. דלת בגוון תכלת עדין מובילה למבואה. הבית רוצף בפרקט אותנטי וגס מעט. לאט לאט נגלה הבית כולו - במבט ישיר קדימה רואים את החלל המרכזי והחצר הנשקפת ממנו: משמאל, חדר המשפחה, פינת העבודה והמדרגות; ומימין שירותי האורחים בכחול ושחור".

חדר שינה הורים. "תקרת הקורות המשופעת של החדר, החצר והבריכה הנשקפים מהחלון והחלונות עצמם, מחזקים את תחושת הנינוק והשקט. חדר הרחצה הוא המשך ישיר של חדר השינה, עם רצפת הפרקט שממשיכה פנימה, ובו אמבטיה מפוסלת והרמוניה בלבן של חיפויים ופריטים".

החלל המרכזי. "מכיל סלון ופינת אוכל. ויטריות גדולות (מרווין) מקשרות בין הפנים לחוץ. בסלון הוצב קמין גז עטוף בנגרות



lady

מטבח לבן במראה כפרייקלאסי. שילוב משטח העץ על האי עם הפריטים השחורים, מקנים קלילות ותחכום לחלל



כיסאות פינת האוכל בגוון סורקיז
עדין מכניסים חיים לחלל המרכזי



↑ נגיעות של שחור בשירותי האורחים, על רקע הקירות הצבועים במראה ארוג

↑ שירותי אורחים בגימור צבע ייחודי. הקירות במראה קנבס בכחול-אפור והאביזרים בשחור



בסוויטת האירוח הממוקמת בקומה הראשונה ישנה יציאה למרפסת מרווחת הצופה לחצר



↑ חדר הרחצה של הילדים בגווני כחול ולבן קלאסיים. לאמבטיה דופן עם גימור מלוטש

א אזור השינה ביחידת ההורים פונה לחצר הגדולה ולבריכה. החדר עצמו עוצב בגוונים רגועים עם טקסטיל רך. הגוון האפרפר של הקירות מדגיש את לובנם של הארונות, הווילונות וחלונות העץ

← במבואת הכניסה ליחידת ההורים הוצבו ארון ומראה